

STAGIONE TEATRALE A FELTRE - TINNIFOLI 2018-19 - c/o Auditorium Canossiano

06 Ottobre 2018 - 09 Febbraio 2019

A Paolo...”e tuttavia, nelle tenebre, il tesoro seguita a brillare, immutato...”

A Mirco...”Ogni uomo semplice porta in cuore un sogno, con amore ed umiltà potrà costruirlo”

PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA

L'associazione culturale BRETELLE LASCHE presenta la 12^a rassegna “TINNIFOLI”, dedicata a Paolo Dego e a Mirco Gaio, che si articolerà in 6 spettacoli tra sabato 06 Ottobre 2018 e sabato 09 Febbraio 2019 e si terrà presso l'Auditorium dell'Istituto Canossiano di Feltre.

L'edizione di quest'anno porta sul palcoscenico la consueta varietà di generi, consolidando definitivamente l'impostazione di attingere al panorama professionistico in misura preponderante, con la proposta di attori e produzioni di fama internazionale e di qualità acclarata. La scelta rimane comunque quella di proporre biglietti a costi sostenibili, in modo che i singoli, ma soprattutto i nuclei familiari numerosi possano accedere con relativa facilità a questa opportunità ricreativo-culturale.

In questo senso, considerando che la stagione non riceve contributi pubblici, la ricerca di spettacoli di qualità che consentano però di mantenere l'equilibrio finanziario della manifestazione è una sfida avvincente ancorché onerosa.

Da rimarcare a maggior ragione il sostegno dei numerosi sponsor, fidelizzati, che hanno compreso l'importanza del proprio contributo alla dimensione sociale della comunità su cui insistono, senza che per questo vi siano benefici di ritorno se non quelli legati alla pubblicità e alla riconoscenza degli organizzatori.

All'edizione serale si affiancano 3 matinée per le scuole, finalizzate alla costruzione per gli studenti di un percorso di avvicinamento al mondo del teatro e all'incremento della consapevolezza del “pubblico giovane”, che è da considerarsi obiettivo in sé, al di là delle ricadute culturali sottese alla visione degli spettacoli e alla conoscenza dei testi.

Nello specifico, il main sponsor COOP ALLEANZA 3·0 ci ha consentito di rendere percorribile anche quest'ultimo progetto.

Andrea Carazzai

INFO e PRENOTAZIONI

tinnifoli@gmail.com

www.bretellelasche.it

349-3449478

Tutti i giorni: dalle 19:00 alle 21:00

Eccetto giorno spettacolo: dalle 10:00-13:00

BIGLIETTI e ABBONAMENTI

Interi **11·00** euro

Ridotti soci COOP **10·00** euro (con esibizione tessera personale)

Ridotti studenti **9·00** euro (fino a 25 anni)

Abbonamenti **50·00** euro (posti riservati) - Valido per 6 spettacoli

Ritiro biglietti in cassa a partire dalle 19:30

NOTE IMPORTANTI

- ✓ I biglietti e gli abbonamenti possono essere ritirati direttamente presso il negozio TAGLIA E CUOCI in PIAZZA ISOLA¹ a Feltre (chiuso il lunedì mattina), entro le ore 18:00 del venerdì antecedente lo spettacolo (PRELAZIONE ABBONATI FINO A SABATO 08 SETTEMBRE²).
- ✓ I biglietti per il primo spettacolo saranno disponibili DA LUNEDÌ 17 SETTEMBRE
- ✓ Per questioni organizzative e contabili I BIGLIETTI RITIRATI NON VERRANNO RIMBORSATI NE' RIMESSI IN VENDITA IN NESSUN CASO (né in negozio né alla cassa la sera dello spettacolo)
- ✓ I biglietti per gli spettacoli successivi saranno disponibili a partire dal mercoledì successivo allo spettacolo precedente.
- ✓ IL PROGRAMMA POTRÀ SUBIRE VARIAZIONI PER CAUSE NON DIPENDENTI DALLA VOLONTÀ DEL SOGGETTO ORGANIZZATORE

CONVENZIONI

Presentando il biglietto o l'abbonamento sarà possibile usufruire di agevolazioni presso il ristorante La Casona (solo prima dello spettacolo) e la pizzeria Sole di Napoli (prima e dopo lo spettacolo)

- ✓ **RISTORANTE LA CASONA** - sconto 10% sul menù alla carta.
- ✓ **PIZZERIA SOLE DI NAPOLI** - pizza o insalaton+ bibita/birra piccole o ½ acqua + caffè - 12,00€

SI RINGRAZIANO PER IL CONTRIBUTO E LA COLLABORAZIONE

COMUNE DI FELTRE

COOP ALLEANZA 3·0 supermercati e grande distribuzione

AMORIM CORK ITALIA tappi in sughero professionali - **AGMA** arredo inox professionale - **MOLINO STIEN** farine, pane e mangimi per animali - **AGENZIA DALLA RIVA** di Paola Antoniol, compravendite immobiliari ed affittanze - **BIRRERIA PEDAVENA** birreria e ristorante - **ALLMATIC** cancelli, portoni, tapparelle e automazioni - **L'AMBIENTE** arredamenti - **BANDA LARGA CAFÈ** internet cafe' e piccola ristorazione - **BIZZOTTO** home edition arredo casa - **DAL ZOTTO CECILIO** imbiancature - **DESTRO PAOLO** accessori e componenti per la moda - **ECS** apparecchiature elettroniche - **GIOIELLERIA PASA** gioielleria a Lentiai - **GOLINRECYCLING** recupero rottami metallici - **HIGECO** sistemi di monitoraggio e telecontrollo - **PANCIERA ARREDAMENTI** arredamenti - **ONORANZE FUNEBRI PIAVE** discrezione e professionalità del servizio - **SANITARIA ORTOPEDIA TOSATTO** articoli ortopedici e sanitari; **PANIFICIO ZOLLET** negozi di Feltre e Foen - **PASTICCERIA GARBUIO** pasticceria e catering - **VALTER LIRA** promotore finanziario fideuram - **HOTEL RISTORANTE LA CASONA** albergo e ristorante - **IMECO** coperture industriali - **ORTOFRUTTA DE NATO** frutta e verdura al dettaglio - **GAM ELETTROIMPIANTI** - impianti elettrici civili e industriali - **TONIN GOMME** pneumatici per auto e moto - **TAGLIA E CUOCI** articoli per la casa

¹ Ex magazzini UNIC

² Per motivi organizzativi qualche abbonato potrebbe essere spostato

PROGRAMMA IN ABBONAMENTO (6 SPETTACOLI)

DON CHISCIOTTE--TRAGICOMMEDIA DELL'ARTE di Marco Zoppello

Compagnia teatrale STIVALACCIO TEATRO

Tipo di pubblico: PER TUTTI - Genere: Teatro popolare e commedia dell'arte

Tra duelli, risse e aggressioni, sketch tragicomici esilaranti e momenti commoventi, in una costante parodia del mondo cavalleresco medioevale, gli STIVALACCIO TEATRO ci racconteranno la storia del famoso cavaliere errante con una luce diversa, con variazioni sul tema e citazioni di Leopardi, Ruzante, Dante, Shakespeare e altri famosissimi autori. Giulio Pasquati, padovano, in arte Pantalone e Girolamo Salimbeni, fiorentino, in arte Piombino, sono due attori della celebre compagnia dei Comici Gelosi, attiva e applaudita in tutta Europa tra il 16° e 17° secolo. Sono vivi per miracolo. Salgono sul palco per raccontare di come sono sfuggiti dalla forca grazie a Don Chisciotte, a Sancho Panza ma soprattutto grazie al pubblico. A partire dall'ultimo desiderio dei condannati a morte, prendono il via le avventure di una delle coppie comiche più famose della storia della letteratura, filtrate dall'estro dei due saltimbanchi che arrancano nel tentativo di procrastinare l'esecuzione, tra mulini a vento ed eserciti di pecore.

SABATO 6 Ottobre 2018/ore 20-45
AUDITORIUM ISTITUTO CANOSSIANO DI FELTRE

PRIMO SPETTACOLO



www.stivalaccioteatro.it
SCORZE' (VE)

LE BETONEGHE NON VANNO MAI IN FERIE di G.Digito

Compagnia teatrale TEATRO DELLE ARANCE

Tipo di pubblico: PER TUTTI - Genere: Comico

Giovanna Digito, ovvero la massima espressione della comicità popolare Veneta, torna sul Palcoscenico di TINNIFOLI dopo i successi di Veci Se Nasse, le Betoneghe (prima versione) (attenzione è un altro spettacolo!) e I Promossi Sposi.

Silvana, Renata e Bertilla, con le loro "ciacoe", non risparmiano niente e nessuno, hanno una "parolina velenosa" per tutti. Sono tre donne "riservate" che, fatalità, vengono sempre a conoscenza dei fatti degli altri; vorrebbero tanto non "spettegolare", ma la loro natura le rende particolarmente loquaci.

Volete sapere i fatti vostri? Venite a sentire ... le nuove chiacchiere delle Betoneghe! E siccome queste amano la compagnia, le troverete sul palco assieme ai Tiratirache e alla loro musica popolare veneta.

SABATO 27 Ottobre 2018/ore 20-45
AUDITORIUM ISTITUTO CANOSSIANO DI FELTRE

SECONDO SPETTACOLO



www.teatrodellearance.it
SAN DONA' DI PIAVE (VE)

NOVECENTO di A.Baricco

Con EUGENIO ALLEGRI

Tipo di pubblico: PER TUTTI - Genere: Monologo

Quando mi chiedo cosa significa emozione, mi viene in mente Allegri, professionista straordinario, che vola sul palco con questo spettacolo, delicato, indimenticabile.

"Allegri grande attore della nostra scena, lo ricordiamo per la magnifica interpretazione in Novecento, diventato un culto" (Il Resto Del Carlino)

Negli anni a cavallo delle due guerre mondiali, abbandonato sulla nave dai genitori e ritrovato sopra un pianoforte da un marinaio, Novecento trascorre tutta la sua esistenza a bordo del Virginian, senza trovare mai il coraggio di scendere a terra.

Impara a suonare il pianoforte e vive di musica e dei racconti dei passeggeri. Sul grande transatlantico, Novecento riesce a cogliere l'anima del mondo, e la traduce in una grande musica jazz.

SABATO 24 Novembre 2018/ore 20-45
AUDITORIUM ISTITUTO CANOSSIANO DI FELTRE

TERZO SPETTACOLO



www.eugenioallegri.it
TORINO

L'ULTIMO ARLECCHINO di A. Pennacchi

Compagnia teatrale PANTAKIN

Tipo di pubblico: PER TUTTI - Genere: Commedia dell'Arte (comico)

Questo progetto di Pantakin Commedia vede collaborare insieme, ancora una volta, "due vecchi poeti" del teatro, Andrea Pennacchi per la scrittura e Michele Modesto Casarin per la regia. Questi due compagni d'avventura del teatro comico, ci condurranno in un viaggio che incrocia le radici profonde dell'arte poetica di Shakespeare con la leggerezza e a volte la trivialità della Commedia dell'Arte. Due mondi solo apparentemente distanti che in realtà sono uniti da legami indissolubili

In un teatro di provincia, un vecchio e stanco Folco Bertinazzi, ultimo discendente di Carlo Antonio Bertinazzi (1710 - 1783) celebre Arlecchino del Théâtre de la Comédie Italienne di Parigi, si sta preparando per lo spettacolo della sera, quando viene interrotto da due giovani attori che, insoddisfatti del teatro conformista e della sperimentazione alla moda, vogliono andare alle radici della Commedia dell'arte, imparando da lui l'arte della commedia e l'uso della maschera... Ma che cosa li spinge, qual è il motore che muove la loro determinazione? Al pubblico il compito di scoprirlo...

SABATO 15 Dicembre 2018/ore 20.45

AUDITORIUM ISTITUTO CANOSSIANO DI FELTRE

www.pantakin.it

VENZIA



MIO FIGLIO ERA COME UN PADRE PER ME di M. e D. Dalla Via

Con Marta e Diego Dalla Via

Tipo di pubblico: PER TUTTI - Genere: Teatro Contemporaneo

Con ironia a tratti raggelante, il lavoro affronta la tragica tematica del suicidio, come scelta estrema compiuta da innumerevoli imprenditori colpiti dalla crisi economica. Con un uso intelligente dell'italiano regionale, i due attori riescono a dare profondità e leggerezza a una vicenda estrema, ma allo stesso esemplare, in cui il senso di colpa tra le generazioni pare innescare un processo autodistruttivo che lascia poche vie di fuga. (Spettacolo vincitore Premio Scenario 2013)

"La prima generazione ha lavorato. La seconda ha risparmiato. La terza ha sfondato. Poi noi... C'è una bella casa, destinata a diventare casa nostra. È qui che abbiamo immaginato di far fuori i nostri genitori. Per diventare noi i padroni. Non della casa, padroni delle nostre vite. Niente armi, niente sangue, un "omicidio 2.0". Fuori dalle statistiche, fuori dalla cronaca, un atto terroristico nascosto tra le smagliature del quotidiano vivere borghese. Il modo migliore per uccidere un genitore è fargli sparire i figli e lasciarlo poi morire di crepacuore. Era il nostro piano perfetto. Poi è arrivata la crisi, a rovesciarci addosso lo specchio del nostro benessere. Alimentazione, sport, lavoro, affetti, infine la morte: tutto risponde a un'oscillazione bipolare tra frenesia e stanchezza."

SABATO 19 Gennaio 2019/ore 20.45

AUDITORIUM ISTITUTO CANOSSIANO DI FELTRE

QUINTO SPETTACOLO



www.martadallavia-net

TONEZZA DEL CIMONE (VI)

THE BEGGAR'S OPERA liberamente tratto da "L'Opera del Mendicante" di J. Gay

Compagnia teatrale BRETELLE LASCHE - Centro Studi NOVA CANTICA

Tipo di pubblico: PER TUTTI - Genere: Commedia satirica musicale

Un lavoro corale su quello che si può considerare il primo musical della storia, un allestimento che mette assieme le energie e le migliori qualità della Compagnia Bretelle Lasche e del Centro Studi Nova Cantica e attinge al mondo professionistico a piene mani, con la collaborazione artistica di Sandra Mangini (regia e drammaturgia) e del maestro Luciano Borin (direzione artistica).

L'azione si svolge nei sobborghi più malfamati di Londra. Il ricettatore Peachum apprende che la figlia Polly ha sposato segretamente il giovane bandito Macheath, idolatrato da tutte le donne della città. Nel timore che il genero possa intromettersi nei suoi loschi affari, lo fa arrestare dal corrotto capocarceriere Lockit. Macheath riesce a fuggire dal carcere con la complicità di Lucy, figlia di Lockit, ma viene riarrestato per la sua indomita necessità di frequentare prostitute e taverne. Mentre sta per essere giustiziato tra il pianto delle sue numerose amanti, inaspettato sopraggiunge...

Un mondo grottesco fatto di furfanti, mendicanti, prostitute, recitato e cantato fino all'ultima nota.

SABATO 09 Febbraio 2019/ore 20.45

AUDITORIUM ISTITUTO CANOSSIANO DI FELTRE

SESTO SPETTACOLO



www.bretellelasche.it

www.novacantica-belluno.it

BELLUNO (BL)